

Scheda Tecnica

Dotazione della compagnia

- Camera sony alfa 7sii + rig e accessori
- Lente Canon 24-70 + Variable ND
- Video trasmettitore wifi Hollyland mars 300 pro
- Batterie varie
- Macbook air
- Scheda audio scarlett solo
- Controller midi
- Microfono a condensatore performer
- Tanica 20L+pompa+tubo+doccino per scena pioggia

Cronoprogramma di allestimento

- ALLESTIMENTO [4/5 h] necessari 2 macchinisti e 1 elettricista
- PUNTAMENTI [2h] necessario 1 elettricista
- MEMORIE LUCI [1h]
- PROVE [2h]
- SMONTAGGIO [1,5h]

Preferito allestimento con giornata di premontaggio, qualora possibile

Dotazione tecnica richiesta allo spazio

SPAZIO

- Spazio scenico minimo 6mx8m
- 3 americane indicativamente in posizioni simili a quelle del disegno luci
- tappeto danza nero su tutta la superficie
- 1 tavolo alto 1m x 2/3m altezza adatta per poter gestire una console in scena in piedi
- 1 ventilatore di scena per soffiare polvere (vedi video integrale da min. 29) da poter dimmerare dalla console luci
- 2 casse plastica dura per trasporto (Volume indicativo 150L)
- 2 casse plastica dura per trasporto (volume indicativo 70L)
- un carrello per trasporto e stoccaggio delle pietre di scena

PROIEZIONE

- Schermo di proiezione/fondale bianco grandezza minima 8 x 4,5m
- Proiettore con ingresso HDMI adeguato a proiettare su tutto il fondale senza creare ombra prima di 2m dal fondale ad un'altezza di 1,80m. Il setup ideale è di un proiettore 5000 ANSI Lumen ad ottica corta dotato di Ragno per fissaggio in prima americana
- shutter per il proiettore gestibile tramite un tasto sul tavolo in scena o con telecomando
- quinte e cieli necessari ad inquadrare la proiezione video

AUDIO

- Impianto audio adeguato allo spazio scenico
- Mixer audio con almeno 6 ingressi ed uscita stereo
- 2 microfoni ambientali a condensatore con due aste nane (max 40cm) per palco

LUCI

- n 5 lucciole 8°
- n 15 pc 1KW
- n 6 sagomatori 50°
- n 1 stativo nero 1,5m
- n 1 stativo nero 3m
- n 7 basette
- n 24 canali dimmerabili in console

